

STRATEGIDOKUMENT

FILMINVEST AS 2024-2026

VEDTATT I STYREMØTE 29.11.23

Filminvest dokumenthierarki består av:

Vedtekter

Retningslinjer og regelverk for investering

Strategiplan (rullerende – revideres årlig)

Handlingsplan for hvert år

«Forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner»

Årlig tilsagnsbrev fra Norsk filminstitutt

Instruks for styret, valgkomité, daglig leder, habilitet, varsling, etikk og investering.

Kort om Filminvest AS

Filminvest eies av Trøndelag og Innlandet fylkeskommuner samt Trondheim og Lillehammer kommuner. Eierne bidrar årlig med midler til drift, samt fondsmidler. Filminvest mottar årlig tilskuddsmidler fra staten via Norsk filminstitutt, som benyttes til utvikling og produksjon av dokumentar- og spillefilm, spill og serier. Filminvest har kontor i Trondheim og Lillehammer.

Formål

- Fondets formål er å legge til rette for audiovisuell produksjon i hele regionen. Fondet skal tilby finansiering primært til spillefilm, større dokumentarer, tv-serie- og spillproduksjon.
- Fondet skal tilby finansiering og bidra til realisering av produksjoner i samarbeid med regional bransje.

Visjon

Vi bygger og beveger

Verdier

Filminvest skal være:

- Samlende
- Kompetent
- Tydelig
- Fremtidsrettet

Overordnede mål

Filminvest skal være en vesentlig bidragsyter til at:

- det utvikles en bærekraftig, mangfoldig og konkurransedyktig film- og spillbransje
- regionens produsenter er attraktive samarbeidspartnere for nasjonal og internasjonal bransje.
- regionens spillbransje opprettholder en ledende posisjon nasjonalt.
- det utvikles og fortelles regionale historier til en bred målgruppe.
- likestilling fremmes.
- bevissthet og kunnskap om grønn og bærekraftig filmproduksjon styrkes.
- prosjektene har kulturell betydning, styrker regionens produsenter og gir økonomiske ringvirkninger.
- ovennevnte synliggjøres for eiere og samarbeidspartnere.

Målgrupper

Filminvest retter sin virksomhet mot:

- regionens film- og spillbransje.
- nasjonale og internasjonale filmprodusenter som ønsker å produsere i regionen.

Virkemidler

- Forvalte fondets midler i tråd med relevant regelverk samt å vektlegge prosjektenes regionale tilknytning og mulighet for realisering.
- Tilrettelegge for å øke bransjens nasjonale og internasjonale nettverk med tanke på økt samarbeid, kompetanse og produksjon.
- Investere i kommersielle prosjekter med regional forankring og bransjeeffekt som styrker fondet og, kan reinvesteres i nye prosjekter.

Mål for produksjon

Filminvest skal være en vesentlig bidragsyter til at:

- det etableres et nivå der det produseres minst to filmer for kino og minst en dramaserie for TV/nett med regional forankring årlig.
- det etableres et nivå der det produseres minst to dataspill for barn/unge årlig.
- det investeres i to til fire eksterne produksjoner årlig med høyt forbruk i regionens audiovisuelle sektor.
- det årlig produseres minst en internasjonal co-produksjon i regionen med hjelp av den nasjonale insentivordningen.
- regionens produsenter har tilstrekkelig tilgang på finansiering.

Mål for drift og økonomi

Filminvest skal

- utøve stabil drift gjennom et driftsbudsjett som harmonerer med fondets ambisjoner.
- arbeide for å etablere gode arbeidsbetingelser for den regionale bransjen.
- ha gode rutiner for effektiv økonomistyring.
- utøve profesjonell og likeverdig søknadsbehandling.
- sikre god dokumentasjon og avtaler med tilskuddsmottakere og samarbeidspartnere.
- sørge for et godt arbeidsmiljø i selskapet.

Mål for investering

Filminvest skal arbeide for

- en positiv utvikling av fondets investeringskapital gjennom aktiv forvaltning og moderat risiko ved investeringer.
- at regionalt forbruk i regionens AV bransje er høyere enn fondets investering.

Mål for samarbeid og kommunikasjon

Filminvest skal ha en åpen dialog og et godt samarbeid med eiere, bransjeaktører, samarbeidende fond og premissleverandører innenfor fondets virkeområde.

Eiermøte: Gjennomføres årlig i forlengelse av den årlige generalforsamlingen, forøvrig ved behov.

Festivaler: Filminvest prioriterer deltagelse på regionens festivaler i tillegg til New Nordic films

Av internasjonale festivaler prioriteres Berlin og de ulike festivalene i Cannes basert på regionale produsenters deltagelse. Øvrige festivaler vurderes om regionens bransje deltar.

Web og SoMe: Filminvest benytter nettstedet www.filminvest.no og Facebook som informasjonsplattformer.

Samarbeidspartnere

- | | |
|-----------------------------|--|
| - Eiere | Eiermøter og generalforsamling |
| - Regionens filmsentre | Bransjesamarbeid |
| - Nasjonale filmkommisjoner | Bransje og co-produksjon |
| - FilmReg | Samarbeid med øvrige norske filmsenter og fond |

Nettverk

- | | |
|---|---|
| - Norske filmfestivaler | Nettverk, pitching og visning av regionale prosjekter |
| - Internasjonale filmfestivaler, primært Berlin og Cannes | Seminarer og bransje-events |
| - Europeiske fond og talentutviklingsprogrammer | Co-produksjon/finansiering/distribusjon |
| - CineRegio | Utvikle internasjonal kompetanse og nettverk |
| - NFI, Norsk Filminstitutt | Deltagelse på konventer og seminarer |